

ANÁLISIS DE LA CONCIENCIA

Quiero que sepas que yo voy a estar todo el tiempo a tu lado.

Muy bien, ahora adopta la postura mas cómoda y relajada que puedas, vas a dejar que tu cuerpo se acomode por si mismo en la cama. Eso es...

Siente como tu cuerpo entra en contacto con la cama... y como descansa sobre ella... la cama sostiene y absorbe todo el peso de tu cuerpo... Eso es...

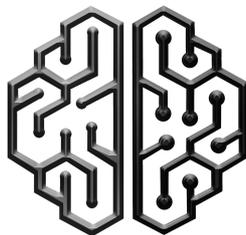
Ahora con los ojos cerrados, respira suavemente y tomate el tiempo que necesites para estar aquí, para estar en la cama, sintiendo cada vez mas profundamente el contacto con la cama...

La cama estará aquí todo el tiempo... igual que yo, yo voy a estar todo el tiempo a tu lado acompañándote, no hay duda sobre eso.

No importa lo que veas o sientas, no importa lo que sea, yo ayudare a tu alma a hacer el trabajo mas y mas profundamente...

RESPIRACIÓN

RESPIRACIÓN A CUATRO TIEMPOS. Vas a coger aire por la nariz en 4 veces, vas a mantener la respiración 4 segundos, y la vas a expulsar por la boca en 4 veces, mantendrás 4 segundos sin coger aire, y volverás a coger aire por la nariz en 4 veces, así durante 2 minutos. Pasado los dos minutos, respira de forma normal y cómoda para ti.



ANÁLISIS

IDENTIFICACIÓN: Saber que necesita o quiere trabajar. EMOCIÓN, SÍNTOMA, SENSACIÓN

¿Qué es lo que necesitarías trabajar? ¿qué te gustaría sanar?

DESCRIPCIÓN: Cuéntame. ¿eso que sientes, como es? ¿cómo es el síntoma, sensación, emoción? ¿cómo lo sientes? ¿cómo es ese miedo?

LOCALIZAR: ¿Dónde sientes ese _____? ¿Dónde lo sientes? ¿en qué parte de tu cuerpo dirías que lo sientes? como si lo supieras...

PROFUNDIZAR: siéntelo; en la medida que tú puedas, lo más profundamente posible.

Fíjate que sientes cuando digo ANGUSTIA, siéntelo...

FORMA: Eso que estas sintiendo es: ¿Cómo si fuera que cosa? ¿A qué se parece?

LUGAR: ¿Cómo si estuvieras dónde? ¿Dónde estás cuando sientes...?

Aquí, contigo → ¿Y dónde más?

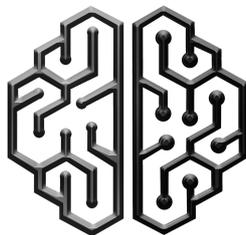
MIEDO Y CONTROL

MIEDO A LA EXPERIENCIA. ¿Qué te hace hacer ese miedo? ¿Qué es lo peor que podría pasar si trabajaras? ¿Qué sería lo peor que podrías descubrir?

EL CONTROL. ¿Qué pasaría si perdieras el control? ¿Qué es lo peor que podría pasar si perdieras él?

NO QUIERE VER. ¿A qué se debe que no quieras ver? ¿Qué es eso a lo que no te quieres enfrentar?

- Voy a contar hasta 3 y a la cuenta de 3 compartirás conmigo esa emoción. 1-2-3.
- Cuento hasta 3 y a la cuenta de 3 me dirás lo primero que te venga, lo primero que se te ocurra, aunque parezca un disparate. 1-2-3.
- Voy a contar hasta 3 y al contar hasta 3 compartirás conmigo sensaciones, emociones y tu conciencia empezara a hacer el trabajo, 1,2,3.



DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA

Dejar que cuente la experiencia por si solo acompañándolo en todo momento.

- Si, sigue, eso es, muy bien, continua, avanza un poco más, etc.
- Voy a contar hasta 3 y a la cuenta de 3 me dirás **DÓNDE TE ENCUENTRAS**.
1.2.3.

Si no lo tiene claro o veis que necesita identificación. (EN LA VIDA PRESENTE NO).

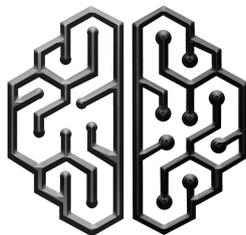
Identificación del personaje. Ahora vas a decirme una cosa.

- ¿estás en cuerpo de mujer o de hombre?
- ¿eres joven o mayor?
- ¿Qué edad tienes?
- ¿Dime tu nombre?
- ¿tu cuerpo está vivo o está muerto?
- ¿es de día o es de noche?
- ¿estás sol@ o hay alguien más contigo?
- ¿Qué edad tienes?

Para ayudarle, decirle, yo te voy a ayudar:

Voy a contar hasta tres, y a la cuenta de tres, me dirás QUE EDAD TIENES. 1.2.3.

Voy a contar hasta tres, y a la cuenta de tres, me dirás SI ERES HOMBRE o MUJER.
1.2.3.

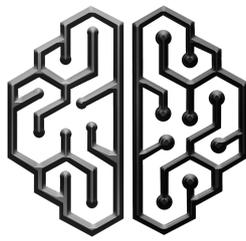


Cuando lo consideremos y según las circunstancias. Si durante la experiencia algo no tenemos claro, podemos dirigirla como creamos conveniente.

- A. Ahora voy a contar hasta 3 y al contra hasta 3 iras **AL INICIO**. 1.2.3.
- B. Ahora voy a contar hasta 3 y al contar hasta 3, **AVANZARAS O RETROCEDERÁS EN ESTA EXPERIENCIA**. 1.2.3.
- C. Voy a contar hasta 3 y a la cuenta de 3 iras a la última vez que **SENTISTE ESTA EMOCIÓN o SINTOMA**. 1.2.3.
- D. Voy a contar hasta 3 y a la cuenta de 3 iras al siguiente hecho **SIGNIFICATIVO o MARCANTE** de esta experiencia. 1.2.3.
- E. Voy a contar hasta 3 y a la cuenta de 3 iras al momento más **TRAUMATICO, DIFÍCIL o TERRIBLE** de esta experiencia. 1.2.3.

¿Donde estas? ¿Que esta pasando? ¿Que sucede? ¿Que ves? ¿Como es el sitio?

(continuo hasta que llegue de nuevo a la experiencia traumática o hasta la muerte).



FEM

Ahora quiero que te fijes bien en esta experiencia que acabas de revivir y dime una cosa.

Hasta aquí, ¿cuál es el momento más Traumático o Terrible de esta experiencia?

- Y en este momento... Cuáles son tus reacciones físicas. **¿Qué le está pasando al cuerpo?**
- Y al sentir todo esto... Cuáles son tus reacciones emocionales. **¿Qué estas sintiendo?**
- Y cuando sientes ... Cuales son tus reacciones mentales. **¿Qué estás pensando?**

Si hubiera publico... ¿que está gritando el público?

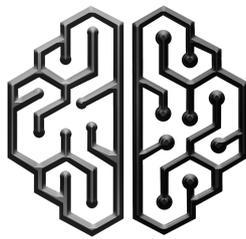
AHÍ

Ahora fijate de que manera todas estas sensaciones (se las leo tal cual las dijo) están afectando a tu vida como... (nombre del paciente).

- Todo esto, ¿qué te hace hacer en tu vida como...?
- Y todo esto, ¿Y qué te impide hacer en tu vida como...?

NOTA IMPORTANTE

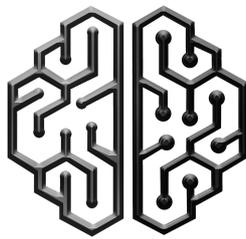
- Si durante el proceso de la experiencia hay más sentencias/frases vuelvo a hacer otro AHÍ.



REPROGRAMACIÓN

Y ahora que ya eres consciente de que manera todo esto te está afectando y que te hace hacer y que te impide hacer en tu vida presente.

- ¿Qué vas a hacer a partir de hoy en tu presente, para no seguir _____?
(le leo todo lo que le hace hacer y le impide hacer)
- ¿Y no te vas a quedar más en silencio y paralizado?
- ¿Qué pasaba cuando antes te callabas y te quedabas paralizado?
- ¿Y si no sentías?
- ¿Y tú quieres seguir paralizado y sin sentir?
- Repíteme eso: ¿Qué vas a hacer?
- Dímelo más alto.
- ¿Y qué pasará a partir de ahora cuando sientas?
- ¿Y todo eso es lo que realmente quieres hacer?
- Pues que así sea, y así será a partir de ahora. Toma conciencia.



AB-REACCIÓN

¿Voy a contar hasta 3 y a la cuenta de 3 aparecerás en el momento antes de “ponerle la soga, clavarle el cuchillo, quemarte en la hoguera” de esta experiencia? 1,2,3.

- ¿Que esta pasando? Dejar un rato.

Voy a contar hasta 3 y a la de 3 voy a tocar tu “cuello, causa” y sentirás “el cuchillo o soga” mas profundamente. Y dejaras que tu cuerpo haga lo que tenga que hacer para acabar con esta experiencia para siempre. 1... 2... 3. “acordaros del Papel”

¿Qué siente el cuerpo cuando (cuando entra la bala, cuando te cortan la cabeza, cuando te están quemando... etc....) y empieza a morir?

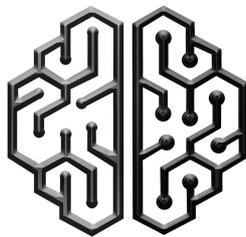
¿Qué siente tu tráquea? ¿Que sienten tus cuerdas vocales? ¿Qué le pasa a las tiroides? ¿Qué siente el esófago? ¿Qué le pasa a las vértebras? ¿Y a los músculos? ¿Y a las venas? ¿Qué le pasa a tu medula espinal? ¿Qué les pasa a tus pulmones? ¿Y a tu corazón? ¿Y al cerebro?

- **Si hay público, ¿que grita el público?**
- **¿Qué es lo último que alcanzas a pensar en ese cerebro?**

¿Y esto que te hace hacer en tu vida como (nombre paciente)? ¿estas muerto o estas vivo?

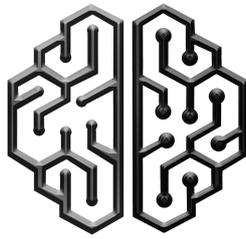
Si no muere:

Voy a contar hasta 3 y a la cuenta de 3 iras al momento justo de tu muerte. 1... 2... 3.



HACER / DECIR

- ¿Cómo aceptas esta experiencia que terminas de revivir?
- ¿Qué hubieras cambiado de ella?
- Si fue víctima recoger su energía - si fue victimario devolver energía.
- ¿Quieres decirle algo a tu verdugo, maltratador, violador, asesino, etc.? Dile lo que quieras decirle y no pudiste decir. **NO TE GUARDES NADA.**
- Levanta los brazos y exígele/s la energía que te robo o robaron.
- Dile/s que quieres toda tu energía y que la quieres aquí y ahora, y q que la quieres ya!!
- Mirar a los ojos. ¿Lo reconoces?
- ¿Quieres perdonarlo?
- Levanta tus brazos recógela y llévala a tu cuerpo.
- Repetir si hay público.
- Si tiene que despedirse de alguien que lo haga ahora.
- PERDONAR O PEDIR PERDON.
- Nivel de Conciencia.
- ¿Hay algo que quieras hacer y no pudiste hacer?
- ¿Hay algo a alguien que quisieras decir y no pudiste decir en esta experiencia?
- **¿Qué es lo q tu alma estaba tratando de aprender en esa vida**



IMPORTANTE

VOMITAR AGUA, TIERRA, VENENO, ETC.

Si trago agua, humo, tierra, veneno, etc., hay que vomitarlo en este momento.

EJEMPLO de si trago AGUA: Escúchame atentamente voy a colocar un pañuelo en tu mano y te vas a colocar de lado, te voy a ayudar y vas a expulsar toda el agua que tragaste, hasta que sientas que tus pulmones están limpios. Con la mano frotamos su espalda. **No hay vomito real, es un vómito energético.**

QUITAR LA CAUSA DE MUERTE.

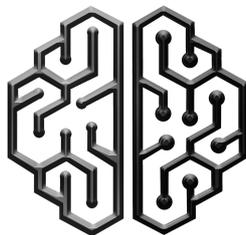
Cuchillo, puñal, espada o lo que sea.

COSER HERIDAS

Voy a contar hasta 3 y a la cuenta de 3 tocare tu cuerpo para cerrar todas las heridas para siempre, coseré, cuello, etc., 1... 2... 3.

Ahora visualiza como voy a coser tus heridas y mientras lo hago concentra toda tu energía en estas heridas para que queden totalmente cerradas y reparadas.

Y CON ELLO CERRANDO TU CAMPO VIBRATORIO.



FINALIZAR LA EXPERIENCIA

¿AHORA MIRA TU CUERPO MUERTO, LO VES?

TOMA CONCIENCIA DE QUE ESE CUERPO SE MURIO Y AL MORIR ESE CUERPO, ESA EXPERIENCIA YA NO TE PERTENECE NI CORRESPONDE.

Y escúchame bien, quiero que seas absolutamente consciente de tu muerte en esa experiencia, y que todas las emociones y sensaciones negativas adquiridas durante esta experiencia que terminas de revivir se quedan en ese cuerpo.

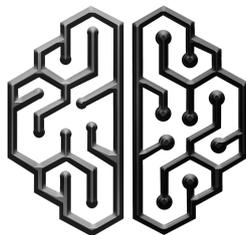
Levanta los brazos y asegúrate de recoger toda tu energía de ese cuerpo.

Y vas a salir de allí, Alejándote de ese cuerpo, alejándote de ese lugar, alejándote de esa experiencia, y llevaras esa parte de tu alma a la luz. Avísame cuando allí.

NOTA: Si no la quisiera. Le decimos: **ESA ENERGIA ES TUYA Y TE FALTA PARA ESTAR COMPLETO EN TU VIDA.**

NUEVA EXPERIENCIA

1. **Voy a contar hasta 3 y al contar hasta 3 iras a la experiencia que tu alma necesite sanar.** ¿Que esta pasando? ¿Que ves? ¿Que sucede?



ARMONIZACIÓN

Ahora quiero que respires profundamente y visualices el color que necesites para darle una nueva vibración a tu vida como _____.

Bien, ahora visualiza como ese color envuelve todo tu cuerpo, eso es... respira el color y siente como entra llevándolo hasta tus pulmones.

Siente como se extiende por todos tus órganos....

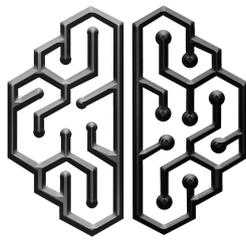
como ese color envuelve tu corazón, siente el color en cada pulsación, siente como ese color llega a cada parte, partícula y célula de tu cuerpo, eso es...

siente como este color recorre todo tu cuerpo desde la cabeza hasta los pies, envolviéndolo intensamente de este color, y ves tomando conciencia de que estas viva, siente como ese color va trayendo la calma y el sosiego a todo cuerpo y ser.

Eso es...

Ahora quiero que respires profundamente, sintiéndote bien, muy bien, con mucha calma y serenidad.

Y vuelvas a la conciencia de tu vida presente como _____ siendo hoy ___ de _____ de 20___, y seas consciente que te encuentras aquí y ahora conmigo y de forma relajada y sin prisas vayas abriendo tus ojos, y volviendo al momento presente de tu vida.



PEDIR PERDON – PERDONAR - PERDONARSE

- El perdón ejerce una fuerza enorme, porque cuando perdonamos no sentimos más la ofensa, no sentimos más rencor, no sentimos más rabia, no sentimos más impotencia. Perdonando tendrás paz en tu alma y la tendrá el que te ofendió.
- Perdonar, también significa perdonarnos a nosotros mismos, por el daño que nos causamos inconscientemente.
- Hay que perdonar, porque quien más necesita del perdón, somos nosotros mismos. Lo necesitamos para seguir adelante, para dejar ir y para dejar de vivir en el pasado.
- Solo el perdón nos puede hacer libres.
- El perdón es la llave que abre la puerta del resentimiento y las esposas del odio. Es un poder que rompe las cadenas de la amargura y abre los candados del egoísmo.

PERDONAR

Ahora quédate mirando fijamente (a quien tenga que perdonar) y si desde el fondo de tu corazón realmente lo sientes y eres capaz de perdonarlos; perdónalos por lo que te hicieron. Díselo a ellos: Lo que te salga del corazón.

TE PERDONO Y ME PERDONO, TE PERDONO Y ME PERDONO DE CORAZÓN, TE PERDONO POR TODO EL MAL QUE ME HAS CAUSADO, TE PERDONO Y ME PERDONO CON AMOR, LIBERANDOME Y LIBERANDOTE.

PEDIR PERDON.

PIDO PERDON, PIDO PERDON POR TODO EL MAL QUE HE CAUSADO INTENCIONADAMENTE O SIN INTENCIÓN. PIDO PERDON DE CORAZÓN, LIBERANDOTE Y LIBERANDOME. CON AMOR, LOS SIENTO, PERDONAME.

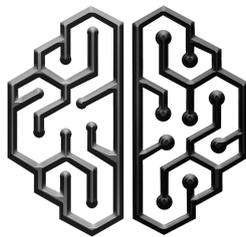
PIDO PERDON Y ME PERDONO POR MIS ACCIONES NEGATIVAS, PIDO PERDON DE CORAZÓN, CON AMOR, LO SIENTO, PERDÓNAME.

PERDONARSE A SI MISMO.

ME PERDONO, ME PERDONO PORQUE NO ERA CONSCIENTE, ME PERDONO PORQUE NO LO MEREZCO, PORQUE NO SOY RESPONSABLE DEL DAÑO QUE ME HAN CAUSADO, ME PERDONO PORQUE QUIERO VIVIR EN PAZ.

NIVEL DE CONCIENCIA

Cuando cuesta perdonar, hay que mirar al victimario a los ojos y que sienta el paciente cuál es su nivel de conciencia. Y preguntarle si con ese nivel entiende el porqué de sus actos. Cuando no podemos perdonar, hay que hacer consciente si esa energía tenía el mismo nivel de evolución y si entendía y comprendía lo mismo que nosotros.

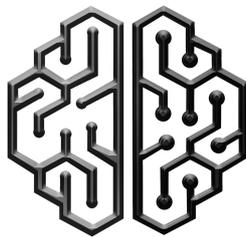


AHOGADO

Hay dos momentos importantes: cuando entra el agua y el hundimiento.

- **Confirmar que muere ahogado y no por fractura al chocar.**
 - A. Voy a contar hasta 3 y al contar a 3 irás al instante en el que tocas el agua y sentirás como el agua empieza a entrar.
 - B. Voy a contar hasta 3 y al contar hasta 3 tocaré tu cuerpo para que experimentes más profundamente en tu cuerpo el agua...1,2,3:

 - 1. ¿Qué pasa cuando el agua llega a la boca?
 - 2. ¿Qué pasa cuando el agua llega a la garganta?
 - 3. ¿Qué pasa cuando los pulmones empiezan a llenarse de agua?
 - 4. ¿Qué pasa cuando el estómago empieza a llenarse de agua?
 - 5. ¿Qué le pasa al corazón cuando los pulmones se llenan de agua?
 - 6. ¿Qué le pasa al cerebro cuando los pulmones se llenan de agua?
 - 7. ¿Qué siente el cuerpo cuando se va hundiendo?
 - 8. ¿Qué sienten los oídos cuando el cuerpo se va hundiendo?
 - 9. ¿Qué es lo último que alcanzas a pensar?
-
- **Vomitara agua antes de que vaya a la luz.**

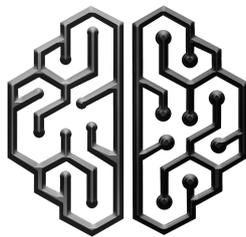


HERIDAS POR ARMA BLANCA

(espada, puñal, flecha, lanza...)

- A. Voy a contar hasta 3 y al contar a 3 irás al instante en el que te clavan la espada/daga/lanza para sentir más profundamente la experiencia **(le pregunto dónde)**.
- B. Voy a contar hasta 3 y al contar hasta 3 tocaré tu cuerpo para que lo sientas más intensamente...1,2,3.

1. ¿Qué siente la piel?
 2. ¿Qué sienten los músculos?
 3. ¿Qué le pasa al corazón cuando le atraviesa la lanza/espada?
 4. ¿Qué le pasa al estómago cuando le atraviesa la lanza?
 5. ¿Hasta dónde llega la espada/lanza?
 6. ¿Qué les pasa a los pulmones cuando empiezas a perder sangre?
 7. ¿Qué le pasa al corazón cuando empiezas a perder sangre?
 8. ¿Qué le pasa al cerebro cuando empiezas a perder sangre?
 9. ¿Qué es lo último que alcanzas a pensar?
- **Al final del trabajo, en la armonización → coser las heridas del pasado. Si fueron heridas cortantes quedaron improntas que cortan el flujo de la energía.**



HERIDAS POR ARMA DE FUEGO

(bala, bola de cañón, escopeta...)

Si muere por bala.

- A. Voy a contar hasta 3 y al contar hasta 3 retrocederás al momento en el que te toca la bala.
- B. Voy a contar hasta 3 y al contar hasta 3 voy a tocar tu cuerpo para que lo experimentes más profundamente (golpecito).

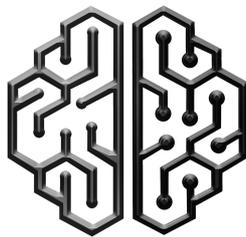
1. ¿Qué siente el cráneo cuando entra la bala?
2. ¿Qué siente el cerebro cuando entra la bala?
3. ¿Qué les pasa a tus pensamientos cuando entra la bala?
4. ¿Qué le pasa al pecho cuando entra la bala?
5. ¿Qué les pasa a los pulmones cuando entra la bala?
6. ¿Qué le pasa al corazón cuando entra la bala?...

Granada (desintegración).

1. ¿Qué siente el cuerpo cuando se desmiembra/estalla?
2. ¿Qué es lo último que alcanzas a pensar?

Cuanto más cosas hacemos conscientes, menos cosas quedan en el inconsciente para manejar nuestra vida.

En armonización cerrar herida de bala o si estalló colocar la mano en el cuerpo para que focalice la energía allí, se cierre la herida y la energía fluya libremente.



CAÍDA

(precipicio, torre, balcón...)

- **Dos momentos: caída e impacto, ayudar al paciente a revivir ambos (ab-reacción doble).**

- A. Voy a contar hasta 3 y al contar a 3 irás al momento del impacto.
- B. Voy a contar hasta 3 y al contar hasta 3 tocaré tu cuerpo y te permitirás sentir el impacto en tu cuerpo más profundamente...1,2,3.

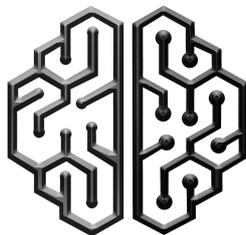
Caída.

1. ¿Qué siente el cuerpo cuando está cayendo?
2. ¿Qué le pasa al estómago cuando estás cayendo?
3. ¿Qué les pasa a los pulmones cuando estás cayendo?
4. ¿Qué le pasa al corazón cuando estás cayendo?
5. ¿Qué le pasa al cerebro cuando estás cayendo?
6. ¿En qué piensas?

Impacto.

1. ¿Qué siente el cráneo al impactar?
2. ¿Qué siente la columna vertebral al impactar?
3. ¿Qué siente la médula espinal? (desconexión)
4. ¿Qué sienten los pulmones al impactar?
5. ¿Qué siente el corazón al impactar?
6. ¿Qué siente el cerebro al impactar?
7. ¿Qué es lo último que alcanzas a pensar

- **También es posible que el alma se salga antes del impacto.**

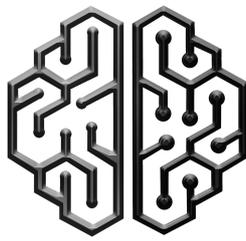


CONGELACIÓN, ANESTESIA, SOBREDOSIS

- **Con estas muertes se pierde la consciencia antes de morir y puede provocar confusión posterior.**

Es necesario traer la consciencia de la muerte.

1. ¿Qué sienten los pies cuando empiezan a morir?
 2. ¿Qué sienten las piernas cuando empiezan a morir?
 3. ¿Qué sienten los músculos cuando empiezan a morir?
 4. ¿Qué sienten las manos cuando empiezan a morir?
 5. ¿Qué sienten los brazos cuando empiezan a morir?
 6. ¿Qué sienten los pulmones cuando empiezan a morir?
 7. ¿Qué siente el corazón cuando empieza a morir?
 8. ¿Qué siente el cerebro cuando empieza a morir?
 9. ¿Y qué es lo último que alcanzas a pensar mientras el cerebro estaba despierto?
- **Toma consciencia de que ese cuerpo se murió, que ya no estás ahí.**
 - **Al no haber consciencia puede convertirse en un alma perdida.**



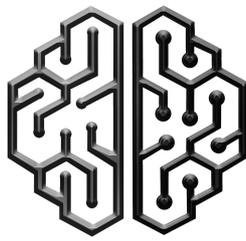
DECAPITACIÓN

Se produce una desconexión total.

Tengo que reproducir la decapitación con la mano o el boli tocándole el cuello.

Lo más terrible de una decapitación es la espera.

1. ¿qué sientes antes de caer el hacha?
 2. ¿Qué siente tu cuerpo?
 3. ¿Qué dice el verdugo?
 4. ¿Qué siente la piel cuando es cortada?
 5. ¿Qué sienten los músculos al ser cortados?
 6. ¿Qué sienten las venas?
 7. ¿Qué sienten las arterias?
 8. ¿Qué sienten las cervicales?
 9. ¿Qué siente la médula espinal?
 10. ¿Qué es lo último que alcanzas a pensar?
 11. ¿Qué siente la cabeza cuando está separada del cuerpo?
 12. ¿Qué siente el cuerpo cuando está separado de la cabeza?
 13. ¿Qué le pasa a tu alma cuando se separan cabeza y cuerpo?
 14. ¿Dónde está tu alma?
- Puede que una parte del alma se vaya con la cabeza o el cuerpo o toda el alma con la cabeza o toda con el cuerpo.
 - Consecuencias→ en esta vida puede ser una persona o muy mental o muy emocional (desconexión de ambas partes).
 - Pedirle que recoja toda su energía de la cabeza y toda su energía del cuerpo, que la reunifique y la integre en la luz.



ENTERRADO VIVO

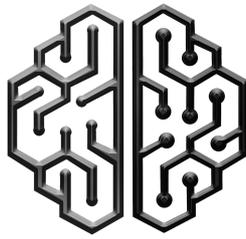
(cajón, emparedado, derrumbamiento de tierra...)

- Reproducir la experiencia y ayudar al paciente.
 1. ¿Qué le pasa al cuerpo cuando empieza a faltar el aire?
 2. ¿Qué les pasa a los pulmones cuando empieza a faltar el aire?
 3. ¿Qué le pasa al corazón cuando empieza a faltar el aire?
 4. ¿Qué le pasa al cerebro cuando empieza a faltar el aire?
 5. ¿Qué les pasa a tus pensamientos cuando no llega el oxígeno?
 6. ¿Qué es lo último que alcanzas a pensar?
- **Es posible que en la vida actual tenga burxismo (apretar mandíbulas) o que tenga angustia en espacios cerrados.**

Si el paciente muere por derrumbamiento de tierra o terremoto.

- A. Voy a contar hasta 3 y al contar hasta 3 sentirás cuando empieza a caerte la tierra encima.
- B. Cuando cuente hasta 3 te tocaré y sentirás más profundamente en tu cuerpo esta experiencia.

Si tragó tierra es necesario que la vomite.



HAMBRE

- **La muerte por hambre es durísima, agonía prolongada.**
- **Debilitamiento muscular (hay que experimentarlo).**

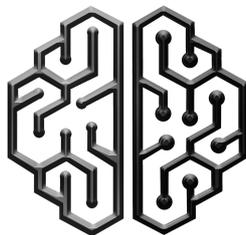
El cuerpo al no recibir alimento consume sus propias reservas (glucógeno, grasas, proteínas...).

1. **¿qué le siente el estómago al no recibir alimento?**

En la degradación de los componentes orgánicos se empiezan a producir tóxicos, de los que no puede desprenderse el cuerpo por el fallo hepático, de riñones.

Se produce confusión en el cerebro.

1. **¿qué les pasa a tus pensamientos cuando el cerebro entra en confusión?**
- **Uno puede quedar atrapado en la confusión y traerla en la vida actual o reproducirla mediante drogas.**
 - **Es necesario que el paciente vomite los tóxicos generados por el hambre.**



HOGUERA

Resulta terrible el pánico previo y el público presente.

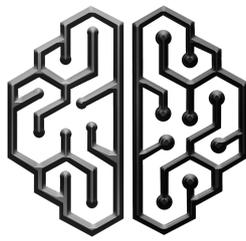
- Ayudar al paciente a sentir el fuego. Muchas veces el alma se sale del cuerpo para no sentir, pero el cuerpo registra todo.

(tocarle).

1. ¿Qué siente la piel cuando le alcanza el fuego? (muerte por asfixia)
2. ¿Qué sienten los músculos cuando les alcanza el fuego?
3. ¿Qué sienten los tendones cuando les alcanza el fuego?
4. ¿Qué sienten las articulaciones cuando les alcanza el fuego?
5. ¿Qué sienten los huesos cuando les alcanza el fuego?
6. ¿Qué sienten los pulmones cuando les alcanza el fuego?
7. ¿Qué sienten el corazón cuando le alcanza el fuego?
8. ¿Qué sienten el cerebro cuando le alcanza el fuego?
9. ¿Qué es lo último en que piensas? (Posible mandato)

De no querer entrar en el cuerpo

- Voy a contar hasta 3 y al contar a 3 me dirás lo que siente el cuerpo mientras tú estás fuera...1,2,3.



SUICIDIO

Lo que va a definir lo que le ocurra después al alma es el estado emocional/mental cuando toma la decisión: depresión, pena, desesperación, frustración, culpa: lo reproducirá fuera del cuerpo físico, entrará en un espacio oscuro. No es un castigo, la luz está, pero no es capaz de verla porque su alma está envuelta en su propia oscuridad. De esa oscuridad, del atrapamiento post mortem, pueden venir los síntomas actuales.

Situar al paciente un momento antes del suicidio.

1. ¿Qué estás pensando antes del suicidio?
2. ¿Qué te lleva a tomar esa decisión?

Utilizar lo que haya dicho y realizar un Ahí.

Ahora quiero que veas como todo esto está afectando a tu vida como_____ Todo esto, ¿Qué te hace hacer? ¿Qué te impide hacer?

Ab-reacción.

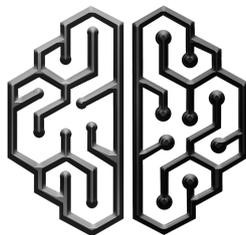
- A. Voy a contar hasta 3 y al contar hasta 3 me mostrarás cómo te pegas un tiro/ te cortas las venas...

Ir lento, reproducir todo. No decirle que recoja su energía, sino preguntarle qué pasa cuando sale del cuerpo. Si dice que está perdido, que está oscuro, empieza otro trabajo, acompañarlo hasta que salga de la oscuridad y entre en la luz.

- B. Voy a contar hasta 3 y al contar hasta 3 vas a avanzar y buscar la luz..."no veo nada" Avanza un poco más, Le acompaño hasta que esté en la luz.

Si sigue sin ver la luz, tras insistir varias veces, decirle: Pregúntale a tu alma qué necesitaría hacer para ver la luz. Tras pedir perdón o pedir ayuda suelen ver la luz.

Si alguien le impide llegar la luz, analizarlo y lograr que lleguen a un acuerdo.



TÓXICOS

Hay que reproducir el recorrido del veneno y lo que siente el cuerpo durante el recorrido.

Ingesta:

¿Qué sientes cuando el veneno entra en la boca? ¿Qué sabor tiene? ¿Qué siente el esófago cuando llega el veneno? ¿Qué siente el estómago cuando llega el veneno? ¿Qué sienten los intestinos cuando llega el veneno? ¿Qué siente la sangre cuando llega el veneno? ¿Qué sienten los músculos cuando llega el veneno? ¿Qué sienten los pulmones cuando llega el veneno? ¿Qué siente el corazón cuando llega el veneno? ¿Qué siente el cerebro cuando llega el veneno? ¿Qué es lo último que alcanzas a pensar?

Inoculación/inyección/anestesia:

El veneno va directo a la sangre, es más rápido el proceso. Simular mordedura/picadura (con pellizco) o inyección (clavar el boli)

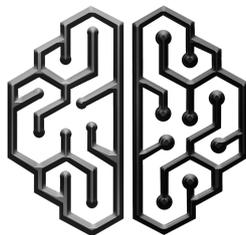
¿Qué siente la sangre cuando llega el veneno? ¿Qué sienten los músculos cuando llega el veneno? ¿Qué sienten los pulmones cuando llega el veneno? ¿Qué siente el corazón cuando llega el veneno? ¿Qué siente el cerebro cuando llega el veneno? ¿Qué es lo último que alcanzas a pensar?

Inhalación: Gases, humo, gas de los campos de concentración...

¿Qué sienten los pulmones cuando llega el gas?

(el gas interfiere en la pared celular → asfixia)

Venenos por contacto: ¿Qué sienten la piel cuando al tocar el veneno? ¿Qué siente el cuerpo cuando el veneno es absorbido?



LIMPIEZA CON PÉNDULO

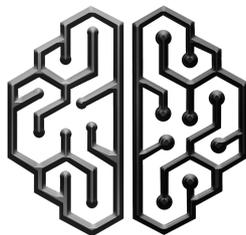
Ir con el péndulo al baño donde haya un grifo, abrir el grifo y que salga constantemente agua. Con la mano izquierda agarras el grifo (por donde sale el agua, no necesitas mojar la mano) y con la mano derecha el péndulo.

Se abre el grifo, se agarra con la mano izquierda y con la derecha se sujeta el péndulo.

Yo soy Nacho y mi naturaleza es la Luz, y pido a la Luz que todas las energías de personas muertas, conciencias perdidas, obsesores, energías oscuras, fuerzas del mal, energías psíquicas proyectadas, energías extraterrestres, energías transgeneracionales, pensamientos negativos y energías provenientes de todas las personas que me envidian, me celan o me guardan rencor, pensamientos y energías de todos los pacientes con los que trabajé este día, pensamientos y energías de todas las personas que hayan jugado algún papel en mi vida, familiares, amigos..

Que todas estas energías sean extraídas de mi cuerpo físico y de mi campo vibratorio ahora y regresados a la fuente de la luz. Que así sea. Le pido a la Luz. Que así sea. Y así es.

Se deja girar el péndulo hasta que pare solo.

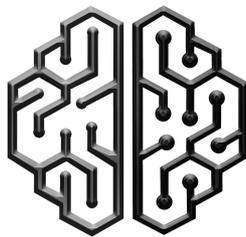


LIMPIEZA SIN PÉNDULO

Yo soy Nacho, y mi naturaleza es la Luz, y mi propósito con la Luz hoy es, que todas las energías de personas muertas, conciencias perdidas, obsesores, energías oscuras, fuerzas del mal, energías psíquicas proyectadas, energías extraterrestres, energías transgeneracionales, pensamientos negativos y energías provenientes de todas las personas que me envidian, me celan o me guardan rencor, pensamientos y energías de todos los pacientes con los que trabajé este día, pensamientos y energías de todas las personas que hayan jugado algún papel en mi vida, familiares, amigos..

Que todas estas energías sean extraídas de mi cuerpo físico y de mi campo vibratorio ahora y regresados a la fuente de la luz. Que así sea. Le pido a la Luz. Que así sea. Y así es.

Yo soy Nacho, yo soy yo, profundamente yo y en mi campo vibratorio mando solo yo.



PROTECCIÓN

Yo soy _____, y mi naturaleza es la Luz, y mi propósito hoy con la Luz es que me proteja de cualquier energía extraña.

Yo soy _____, yo soy yo, profundamente yo, y en mi cuerpo físico y en mi campo vibratorio mando solo yo.

Por el poder de mi voluntad me envuelvo en esta esfera azul donde ningún error, ningún ser, donde ninguna pensamiento o energía puede entrar en mi cuerpo.

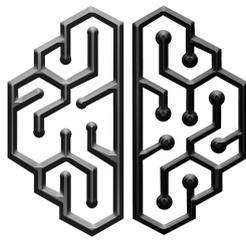
Queda terminantemente prohibido tomar de mi energía o la de cualquier miembro de mi familia.

Queda terminantemente prohibido entrar en mi campo vibratorio o en el de cualquier miembro de mi familia.

Queda terminantemente prohibido permanecer en mi campo vibratorio o en el de cualquier miembro de mi familia.

Queda terminantemente prohibido experimentar conmigo o con cualquier miembro de mi familia.

Desde este mismo instante mi familia y yo protegidos e iluminados por la Luz Pura de amor infinito, en un círculo de luz azul y sobre mí la Luz Divina, por el poder de la LUZ. Estoy protegido.



FICHA FEM Y AHÍ

HASTA AQUÍ: ¿CUÁL ES EL MOMENTO MAS DIFICIL DE ESTA EXPERIENCIA?

En este momento: ¿Cuáles son tus reacciones Físicas?

Y al sentir todo esto: ¿Cuáles son tus reacciones Emocionales?

Y cuales son tus reacciones Mentales?

AHORA FIJATE DE QUE MANERA TODAS ESTAS SENSACIONES ESTAN AFECTANDO A TU VIDA COMO....

Todo esto que te hace hacer en tu vida como...

Y todo esto, que te impide hacer en tu vida como...

HASTA AQUÍ: ¿CUÁL ES EL MOMENTO MAS DIFICIL DE ESTA EXPERIENCIA?

En este momento: ¿Cuáles son tus reacciones Físicas?

Y al sentir todo esto: ¿Cuáles son tus reacciones Emocionales?

¿Y cuales son tus reacciones Mentales?

AHORA FIJATE DE QUE MANERA TODAS ESTAS SENSACIONES ESTAN AFECTANDO A TU VIDA COMO....

Todo esto que te hace hacer en tu vida como...

Y todo esto, que te impide hacer en tu vida como...